

Bewegende verhalen

**Prentenboeken uitgewerkt met de nadruk op sensorische
informatieverwerking.**



www.ocleijpark.nl

Sensorische Informatieverwerking

Sensorisch betekent zintuiglijk. Onze zintuigen geven informatie die wij nodig hebben om te kunnen overleven en te kunnen functioneren in het dagelijkse leven. De zintuigen ontvangen informatie van zowel binnen als buiten ons lichaam. We zijn in staat om belangrijke en onbelangrijke informatie van elkaar te onderscheiden en we kunnen daardoor de informatie die belangrijk voor ons is adequaat gebruiken. De zintuigen informeren en helpen ons de hele dag door om doelgerichte en doelbewuste reacties te kunnen geven.

Als we het over zintuigen hebben denken we meestal aan de ogen (visueel), de oren (auditief), de neus (reuk) en mond (smaak) en de huid (tastzin). Heel belangrijk zijn echter ook onze "verborgen" zintuigen: het evenwichtsorgaan (vestibulair), het gevoel uit de spieren en gewrichten (propriocepsis) en het gevoel vanuit onze inwendige organen. De ontwikkeling van de zintuigen begint al in de baarmoeder. De zintuigen maken een eigen ontwikkeling door maar werken niet afzonderlijk. Ze beïnvloeden elkaar en zullen uiteindelijk als een geheel moeten functioneren. Bij activiteiten gebruiken we diverse zintuigen tegelijkertijd. Zintuiglijke informatie wordt verwerkt door ons zenuwstelsel. Zo weten we steeds wat er in ons lichaam en in de omgeving aan de hand is, en kunnen we daar adequaat op reageren (bron: www.nssi.nl).

Een manier om de zintuigen extra te stimuleren, is door middel van het interactief voorlezen van prentenboeken. Op deze manier doe je een beroep op de stimulatie van de zintuigen. Om een indruk te krijgen welke zintuigprikkel aangeboden worden, worden deze tussen haakjes genoemd. P= propriocepsis, V= vestibulair, T= tactiel. In alle boekjes wordt natuurlijk gebruik gemaakt van het gehoor en van de visus.

Doelstellingen van de oefeningen:

- Multisensorisch en actief beleven van een prentenboek
- Algemeen: de oefeningen zijn bedoeld om op een andere manier zintuiglijke prikkels aangeboden te krijgen. Door te reiken, rekken, strekken, springen en andere vormen van bewegen toe te passen worden allerlei prikkels aan het lichaam gegeven.
- Goed luisteren naar het verhaal en (inter) actief verwerken (input – output)
- Door te kijken naar anderen, weten kinderen met een verminderd lichaamsbesef beter hoe te bewegen.
- De samenwerking tussen beide lichaamshelften verbetert door gelijktijdig te bewegen (kruipen, rekken, strekken).
- Het geeft plezier om samen met anderen te bewegen.

Fiet wil rennen
Bibi Dumon Tak en Noelle Smit



De leerkracht leest de tekst voor aan de kinderen.	Kinderen beleven het verhaal door interactief bewegen.	
Fiet houdt van rennen. Het liefste de hele dag. Van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat.	Rennen op de plaats. Armen hangen naar beneden handen wapperen als de veren van Fiet.	P
Somas rent hij ook 's nachts. Heel zachtjes. Op zijn tenen.	Rennen op de tenen.	P+V
Zelfs als het regent rent Fiet. De regen klettert dan zo lekker op zijn kop. Vooral als hij hard gaat. Maar vandaag gaat Fiet niet hard. Er zit iets in de weg, en Fiet staat bijna stil. Het waait.	Rennen met de schouders hoog en hoofd omlaag. Rennen tegen de wind in, duw tegen de wind.	P+V
Het waait verschikkelijk hard. De wind blaast alle eenden naar één kant van het water. Ze dobberen als wilde klontjes op en neer. He, Fiet, roepen ze kom erbij en laat je lekker drijven". Maar Fiet wil niet drijven. Fiet wil rennen.	Blazen met de handen tegen de mond.	P+T
	Golf bewegingen. Op en neer.	V
	Rennen.	P
Ga eens opzij! Roept Fiet tegen de wind. Ik moet er langs. Maar de wind denkt er niet over, en suist nog steviger om zijn oren. Laat vallen en ga kruipen! Zegt een slak. Dan kom je je ook vooruit. maar Fiet wil niet kruipen. Hij wil rennen!	Rennen tegen de wind in. Kruipen. Rennen.	P
De wind rukt aan Fiets veren. Ze wapperen alle kanten uit. Hou op, schreeuwt Fiet tegen de wind, je zit ontzettend in de weg! maar de wind doet er nog een schepje bovenop en waait harder en harder tegen hem aan. Graaf een gang en kom kronkelen, roept een worm, hier beneden is geen wind. Maar Fiet wil niet kronkelen en al helemaal niet ondergronds. Fiet wil rennen. Bovengronds.	Rennen en de armen en handen wapperen naar de zij kant. Met de handen graaf bewegingen maken. Kronkel met je lichaam als een worm. Rennen.	P+V
Zeg wind, gilt Fiet. Zo is het wel mooi geweest. Kun je misschien een eindje verderop gaan waaien? Maar de wind is doof en smijt zich nog eens flink tegen Fiet aan. Kom vliegen, krijst een meeuw die langs de wolken scheert, en laat je eens lekker gaan! Maar fiet wil helemaal niet vliegen. Fiet wil rennen.	Rennen met flinke tegenwind. Vliegen en fladderen met wind mee. Rennen.	P+V
Help roept Fiet, laat me met rust. Maar de	Rennen vooruit en een	

wind is blind en duwt Fiet naar het randje van de sloot. Haal diep adem, roept een snoek en zwem, want onder water waait het niet. Maar Fiet wil niet zwemmen. Fiet wil rennen!	klein stukje achteruit. Zwembewegingen maken.	P
Fiet ontploft bijna van woede. Blaaskaak! Schreeuwt hij tegen de wind. Denk je soms dat je de baas bent? Weet je eigenlijk wel wie ik ben? Maar de wind raast en giert en rukt en plukt alsof hij wel honderd handen heeft waarmee hij Fiet bij zijn poten grijpt. Kom gauw, piept een haas, hier mag je schuilen tot het zover is. Maar Fiet wil niet schuilen. Fiet wil rennen!	Ontplof beweging. Met het hele lichaam omhoog springen en armen in de lucht en roep Blaaskaak! Bij schuilen je heel klein maken. Rennen.	V+P
Alle bomen van het bos staan krom. Er vliegen blaadjes door de lucht, en takjes en stukjes mos. Straks verlies ik mijn veren nog, denkt Fiet. Straks waai ik helemaal uit elkaar. He, jij daar, rare vogel, zegt een dikke boom, blijf toch staan waar je staat, dat doe ik dus al eeuwen. Maar Fiet wil niet staan. Juist niet. Fiet wil rennen.	Krom staan tot bijna op de grond met je neus. Rennen.	V+P
Ik wil niet staan! Roept Fiet tegen de wind. Ik wil niet schuilen. Niet zwemmen. Niet vliegen. Nietondergronds. Niet kruipen. Niet drijven. Ik wil rennen	Klein maken. Zwemmen. Vliegen. Graven. Kruipen. Drijven op de golven. Rennen.	P+V
Maar de wind wil niets horen. En de wind wil niets horen. De wind wil niets zien. De wind wil alleen maar waaien, waaien, waaien. Tot Fiet zegt: Goed dan als jij niet weggaat dan ga ik wel weg. Hij draait eerst zijn poten om. Daarna zijn lijf. Zijn nek. En op het laatst zijn kop en zijn snavel. En eindelijk....	Rennen. Omdraaien eerst benen, daarna het lijf, vervolgens je nek, je gezicht.	P+V
Fiet rent.	Rennen.	P

De wiebelbillen boogie
Guido van Genechten



De leerkracht leest de tekst voor aan de kinderen.	Kinderen beleven het verhaal door interactief bewegen.	
Als mama even weg moet voor haar werk of zo.....dag mama, dag schatje	Zwaaien.	T+P
Dan zorgt papa voor ons (zoals alleen papa dat kan).		
Opeens wordt papa de indiaan Grote Warrige Borstel het opperhoofd van een stoere stam. We gaan op verkenning uit, zegt hij. Zwarte voeten, volg mij!	Indiaan geluiden maken met vlakke hand op de mond. Hand tegen het voorhoofd en draaiende zoekbewegingen maken met het hoofd.	T T+V
Van op verkenning uitgaan krijg je honger, dus gaan we op bananenjacht. Als we een tros gevangen hebben, roosteren we hem boven een vuurtje. Mmm....indianenbananen zijn het lekkerste wat er bestaat.	Vangen van trossen bananen die naar beneden vallen. Kleine trossen die heel licht zijn en makkelijk te vangen. Grote trossen die heel zwaar zijn om te vangen.	T+V+P
Daarna duiken we in bad met superveel schuim. Weg zijn de zwarte voeten, en opeens zijn we geen indianen meer.	Het hele lichaam inzepen door wasbewegingen te maken van top tot teen. Eerst heel langzaam en daarna heel snel.	P+T+V
Maar even leuk blijft het wel! Papa spuit ons en de hele badkamer nat. We glimmen als vissen in de zon.	Spetteren met de handen. Eerst kleine spetters maken en vervolgens hele grote spetters maken. Alles mag nat.	T+P
Zeg.....vraagt papa dan. Kennen jullie de wiebelbillenboogie al? Nee? Dan wordt het hoog tijd jongens. Kijk naar mij en luister goed. Een voor de centjes Twee voor de show Op drie ben je klaar Voor de billenboogie sjo We zingen keihard mee met papa, en laten onze billen flink wiebelen. Een vooretc.	Bij 1, 1 stap naar voren met rechts. Bij 2, 1 stap naar voren met links. Bij 3 springend omdraaien en schudden met de billen. Herhaling van de dans.	T+P+V
Zo, zegt papa. Nu kennen jullie de wiebelbillenboogie ook. De wiebelbillenboogie,	Slurf maken en deze naar beneden	T+V

Go! Lachen mijn broertje en ik tot onze slurf er slap van hangt.	laten hangen.	
En als mama plots thuis komt en ze zucht: o nee, wat een bende....	Schrikbeweging maken.	
Zegt papa: Ga nou eerst even rustig zitten, schatje. En dan dansen en zingen wij speciaal voor haar..... (met CD	En dansen maar met de billen.	V

Ik voel een voet
Maranke Ricnk en Martijn van der Linden



De leerkracht leest de tekst voor aan de kinderen.	Kinderen beleven het verhaal door interactief bewegen.	
Tussen 2 bomen, hoog boven gras en grond, slapen Schildpad, Vleermuis, Octopus, Vogel en Bok in de hangmat.	Sluit je ogen, adem diep in en uit.	
Ineens doet schildpad zijn ogen open. He fluistert hij. Horen jullie wat ik hoor?	Maak een luisterbeweging met je hand naast je oor.	P
De nacht is zwart. Er is geen maan. Er zijn geen sterren. He fluistert Schildpad weer.	Kijk omhoog.	P
De anderen worden wakker. Ze gaan zitten. De hangmat beweegt, wiebelt, zwaait.	Maak zittend op een stoel schommelbewegingen met je schouders, plaats je handen tussen het zitvlak van de stoel en je bovenbenen.	V+P
Voorzichtig, roept Schildpad. Zo kieperen we om. Maar het is al te laat.	Zak onderuit op je stoel.	P
Ssst. Fluistert Schildpad. Luister Er is iets in het veld, fluistert Vleermuis.	Houd je vinger voor je mond (sst) en plaats je hand naast je oor.	P
Iets wat ritselt, gaapt Octopus	Maak een gaapbeweging en rek je armen boven je hoofd uit.	P
Hellep. Piept Vogel Kom fluistert Bok. Op onze tenen! En dicht bij elkaar blijven. We gaan op onderzoek. Ze sluipen door het veld.	Loop een rondje op je tenen, trek je knieën hierbij zo hoog mogelijk op.	P
Ho. Fluistert Bok. Niet verder. Anders botsen we boven op het geritsel.	Maak met je arm recht voor je uit een stopteken.	P
Stokstil staan en luisteren. Ze staan stokstil en luisteren.	Ga stokstijf staan, strek je zelf zo lang mogelijk uit, armen strak langs je lijf.	P
Bokkie fluistert Schildpad na een tijdje. Dit onderzoek schiet niet op. Ik ga even voelen.	Tast rond met beide handen, alsof je je weg zoekt in het donker.	T+P
Ik voel een voet. Schildpad rent terug.	Maak een renbeweging op je eigen plaats. Trek je knieën zo hoog mogelijk op en beweeg je armen mee.	P

Precies zoals mijn voet. Maar dan supergroot. Volgens mij ritselt daar een supergrote schildpad.	Maak met je armen een ronde boog, zo groot als je kan.	P
Een supergrote schildpad. Vleermuis fladdert met haar vleugels. Echt? Ze vliegt op. Ik ga ook.	Maak fladderbewegingen met je armen.	P
Ik voel een vleugel, fluistert Vleermuis. Precies zoals mijn vleugel. Maar dan vet groot. Daar ritselt geen schilpad, maar een vet grote vleermuis.	Tast met beide handen, alsof je je weg zoekt in het donker.	T+P
Wat ingewikkeld, fluistert Octopus. Is het nou een schilpad of een vleermuis. Ze sluipt naar voren.	Zak door je knieën en loop door klas.	P
Het is iets heel anders. Fluistert Octopus opgewonden. Ik voelde een tentakel. Precies zoals mijn tentakels. Maar dan ongelofelijk groot. Daar ritselt een ongelofelijk grote octopus.	Maak slingerbewegingen met je armen (als de tentakels van de octopus).	P
Oeioeioei piept Vogel. Zal ik ook gaan?"	Maak grote, overdreven mondbewegingen bij 'oeioeioei'	P
Ik durf bijna. Maar ook weer niet. Zal ik? Heel voorzichtig	Maak kleine, zachte hupbewegingen.	P
Hellep. Nu weet ik wat het is. Fluistert Vogel even later. Ik voelde een snavel. Precies zoals mijn snavel. Maar dan verschrikkelijk groot. Daar ritselt een verschrikkelijk grote vogel.	Maak met je armen een ronde boog, zo groot als je kan.	P
Nu ik. Bok staat te springen. Nu ik. Nu ik.	Spring op je plek zo hoog als je kan op en neer.	V+P
Ha. Bok snuift. Niks grote vogel. Ik voelde een sik.	Haal heel diep adem. Tast met beide handen, alsof je je weg zoekt in het donker.	T+P
Maar dan beregroot. Daar ritselt een beregrote bok.	Maak met je armen een ronde boog, zo groot als je kan.	P
We voelen allemaal iets anders, fluistert Vleermuis. Wat ritselt daar toch?	Maak met je armen een ronde boog, zo groot als je kan.	P
Ik ben eruit, fluistert Bok. Jongens dit is een ernstige zaak: voor ons staat een joekel van een Schild-Muis-Octo-Vogel-Bok.	Houd je handen voor je mond en beweeg je vingers op en neer.	T+P

<p>Herrie barst los. Alsof een fanfare begint te spelen. Hahaha. Trompettert iemand. Een Schild-Muis-Octo-Vogel-Bok. Die komen hier toch helemaal niet voor. Ik hou het gewoon niet meer. Ik ben gewoon een.....</p>	<p>Doe alsof je trompet speelt.</p>	<p>P</p>
<p>Olifant, roept iedereen tegelijk. Ik kon niet slapen, zegt Olifant. De nacht was stil. Ik liep zo maar wat rond. Toen kwamen jullie, hij tilt een been op. Die schildpadvoet was mijn voet.</p>	<p>Til een been op.</p>	<p>P</p>
<p>Die vleermuisvleugel was mijn oor.</p>	<p>Raak je oor aan.</p>	<p>T+P</p>
<p>Die tentakel was mijn slurf.</p>	<p>Maak een slingerbeweging met je arm.</p>	<p>P</p>
<p>De snavel was mijn slag tand. En die sik...Olifant lacht weer als een trompet. Die sik was het pluimpje aan mijn staart.</p>	<p>Schud je billen heen en weer.</p>	<p>V+P</p>
<p>Iedereen lacht. Olifant buigt zijn hoofd. Sorry voor de schrik.</p>	<p>Maak een buiging naar voren.</p>	<p>V+P</p>
<p>Geeft niks, zegt Vleermuis. Ik vond het wel eng, giechelt Vogel. Ik niet, zegt Bok. Ik had het allang door.</p>	<p>Giegelen.</p>	<p>P</p>
<p>Octopus gaapt. En nu gaan we weer lekker naar onze hangmat.</p>	<p>Maak een gaapbeweging en rek je armen boven je hoofd uit.</p>	<p>P</p>
<p>O, zegt Olifant een beetje droevig. Ja, natuurlijk.</p>	<p>Pruil je lip naar voren.</p>	<p>P</p>
<p>Olifant, vraagt Schildpad. Wil je misschien bij ons...?</p>		
<p>Tussen 2 bomen, vlak boven gras en grond, slapen Schildpad, Vleermuis, Olifant, Octopus, Vogel en Bok in de hangmat.</p>	<p>Maak zittend op een stoel schommelbewegingen met je schouders, plaats je handen tussen het zitvlak van de stoel en je bovenbenen.</p>	<p>V+P</p>
<p>Ineens doet Olifant zijn ogen open. He fluistert hij, Horen jullie wat ik hoor?</p>	<p>Maak een luisterbeweging met je hand naast je oor.</p>	<p>T+P</p>

Kleine kangoeroe Guido van Genechten



De leerkracht leest de tekst voor aan de kinderen.	Kinderen beleven het verhaal door interactief bewegen.	
Mama kangoeroe had een probleem. Het probleem zat in haar buidel. Het was groot en zwaar, maar ook heel lief en het friemelde aan haar vacht	Springen. Grote bewegingen met de armen, lage bewegingen met de armen alsof je iets zwaars tilt. Friemelen aan je kleren.	P T
Kleine kangoeroe werd te groot om nog in mama's buidel te zitten.	Gebaar groot met armen. Zitten (gehurkt op de grond).	P
Het werd hoog tijd, vond Mama Kangoeroe, dat ze op eigen poten door het leven huppelde.	Springen.	P
Maar dat wilde kleine kangoeroe helemaal niet!	Nee-gebaar met hand en wijsvinger.	P
De buidel van mama was lekker zacht.	Aai-beweging .	T
Kleine kangoeroe kreeg er elke dag melk en een wasbeurt	Zuigen. Hand over armen bewegen(wassen).	P+T
Bovendien was zo'n buidel reuze handig: ze hoefde niet overal zelf naartoe te springen.	Met twee voeten naast elkaar sprongen maken .	
Dus elke keer als Mama kangoeroe met veel lieve woordjes en een beetje duwen uit haal buidel kreeg...	Met lippen spreekbewegingen maken. Met handen duwbeweging maken .	P
Dook Kleine Kangoeroe er – HOP- weer in.	Sprong met twee benen, daarna gehurkt zitten.	P+V
'De wereld is veel groter dan mijn buidel, en ook veel mooier', zei Mama Kangoeroe.	Met de armen wijd grote beweging maken.	P
'Kijk maar es hoe de vlinders door de lucht fladderen, van bloem naar bloem.'	Armen opzij en op en neer bewegingen maken (vliegen)	P
Kleine Kangoeroe vond vlinders vervelend en fladderen was niets voor haar.	Gezicht met 'bah' uitdrukking.	P
Nee, veel liever bleef ze dicht bij Mama Kangoeroe	Armen om je heen slaan.	P
'Kijk hoe de olifanten in het water stoeien,' wees Mama Kangoeroe.	Hand boven ogen Arm vooruitsteken en met hand wijzen.	P
'Olifanten zijn stom,' zei Kleine Kangoeroe. En de spat water die op haar snuit terecht kwam, vond ze ook stom.	Voelen aan je neus.	T

In mama's buidel was het tenminste warm en droog.	Armen om je heen slaan.	P
'Hoor es hoe vrolijk de vogels fluiten,' probeerde mama.	Hand naast oor. Met de mond een fluitbeweging .	P
'Ik zou wel willen dansen als ik ze hoor, jij niet?'	Dansbeweging.	P+V
'Nee', zei Kleine Kangoeroe beslist, al ging haar linkerpootje de hele tijd op en neer.	Nee-gebaar met hand en wijsvinger. Linkervoet op en neer bewegen.	P P
Ze vond al dat gekwetter druk. Kleine Kangoeroe luisterde veel liever naar de geluidjes in mama's buik, daar werd ze rustig van.	Hand over oren. Adem diep in en uit .	P
'Zie je met hoeveel plezier de apen door de bomen zwieren?' vroeg Mama Kangoeroe.	Armen recht omhoog en heen en weer bewegen.	P
Kleine Kangoeroe vond de apen best grappig, maar door de bomen zwieren was heel gevaarlijk.	Schrikreactie.	P
Alleen in mama's buik voelde Kleine Kangoeroe zich veilig, dus bleef ze lekker zitten.	Op de hurken zitten Armen om je heen.	P+T
'Kijk eens hoe uitgelaten giraffen over de vlakke rennen,' probeerde Mama Kangoeroe.	Armen gebogen naast de zij, knieën optrekken en loopbewegingen maken.	P
Kleine Kangoeroe vond giraffen geweldig. Wat konden ze rennen!	Armen gebogen naast de zij, knieën optrekken en loopbewegingen maken.	P
Maar de vlakke was zo groot dat ze ervan duizelde. Van mama's buik kende ze tenminste elk hoekje.	Armen wijd spreiden.	P
Uitgeput ging mama zitten. De hele dag had ze Kleine Kangoeroe in haar buidel rondgesjouwd.	Op de grond zitten benen vooruit	P
'Nog! Nog!' riep Kleine Kangoeroe ongeduldig. 'Ik wil alles zien!'	Hand boven ogen en van links naar rechts draaien en terug.	P
Maar mama kangoeroe kon geen stap meer verzetten.	Gebogen, slappe houding.	P
Op dat moment kwam er vanuit de verte iemand aanspringen. Kleine Kangoeroe keek haar ogen uit.	Springen..	P
Dat waren de mooiste en geweldigste supersprongen die ze ooit gezien had!	Grote spring beweging.	P+V
Het stof prikkelde in haar neusje	Wrijven met je vinger onder je neus.	T

toen de springer voor haar kwam staan.		
Kleine Kangoeroe zag meteen dat hij op haar leek. Hij had dezelfde snoet, dezelfde oren, dezelfde springpoten en een stevige staart zoals zij.	Hand over gezicht wrijven, Oren aanwijzen. Voeten aanwijzen.	T+P
'Kom je mee?' vroeg hij	Arm in de lucht en kom gebaar.	P
'Ja,' zie Kleine Kangoeroe, 'als jij me net zo leert springen.'		
En opeens sprong ze zomaar uit mama's buidel. <i>de wijde wereld in.</i>	Springen.	P+V
Tot haar verbazing ging het helemaal vanzelf. Trots keek Mama Kangoeroe haar kleintje na. Eindelijk was haar buidel leeg.	Hand boven ogen.	P
'Niet te ver hoor!' riep ze nog, want kleine kangoeroe bleef maar springen.	Springen.	P+V

Olifatensoep Ingrid en Dieter Schubert



De leerkracht leest de tekst voor aan de kinderen.	Kinderen beleven het verhaal door interactief bewegen.	
Soms voel ik me even wat minder. Weet je wat ik dan doe?	De kinderen zitten in elkaar slap op de grond. Geen energie.	P
Ik roep al mijn vrienden bij elkaar.....	Kinderen staan energiek op en roepen zonder geluid door hun handen als toeter naar hun mond te brengen en in alle richtingen te roepen.	P
En zorg voor een reusachtige pan.	Kinderen houden een reusachtige pan vast. Hun armen omklemmen de pan. Vervolgens houden ze de pan boven hun hoofd, de pan is erg zwaar. De pan wordt voorzichtig weggezet op de grond, hij is erg zwaar.	P
Want als je je niet helemaal top voelt, is er maar 1 ding dat helpt: Olifatensoep!	Spring in de lucht en roep Olifatensoep!	P+V
Mijn vrienden vullen de pan met water en leggen een vuurtje aan.	De pan vullen met emmers water, kinderen maken de beweging van het sjouwen van zware emmers water die in de pan gaan. Het vuur wordt aangestoken, luciferbewegingen worden gemaakt.	P
Intussen vang ik een olifant.	Kinderen hebben een grote denkbeeldige olifant aan een touw en trekken deze olifant vooruit.	P
Even flinks schrobben.	Schrob bewegingen. Hoog, laag, voor, achter, op, onder.	P
In de pan laten glijden en laten sudderen tot hij mooi roze is.	De kinderen pakken de olifant op en laten hem voorzichtig in de pan glijden.	P+V
Groenten naar smaak toevoegen en een snufje peper en zout. Deksel op de pan. Klaar.	Sjouwbewegingen van groenten etc. Kleine bewegingen tussen de vingers om het zout en peper in de pan te doen.	P+T
Ho even! Een deksel? Dat gaat de olifant te ver.	Kinderen een tillen een zware deksel op de pan. Springen achteruit als de olifant uit de pan springt. Springen als een olifant, dat is heel zwaar springen.	P+V
Wat nu? Geen soep... Maar de pan hebben we nog wel.	Denken, wat nu, armen in de lucht.	p
En gelukkig ook de olifant.	Met een olifantenslurf waterspuiten in de pan. Vervolgens springen in het water, spetterbewegingen maken.	P+v

Raad eens hoeveel ik van je hou
Sam Mc Bratney/ Anita Jeram



Tekst van het verhaal wordt door de leerkracht verteld en of voorgelezen aan de kinderen. Leerkracht doet de oefeningen mee met de kinderen.	Kinderen beleven het verhaal door interactief bewegen. Materiaal : Hoepels.	
Hazeltje, je moet gaan slapen. Spring maar op mijn rug, dan breng ik je naar bed. Hou je goed vast-daar gaan we!	De kinderen zitten bij de start van het verhaal in een eigen hoepel. Springen in de hoepel. Stevig vastpakken van de hoepel.	V+P T
Grote Haas, kom een hier met je oren. Ik moet je iets heel belangrijks vertellen. Raad eens hoeveel ik van je hou? Oei dat is moeilijk te raden. Hoeveel dan wel?	Beide handen aan de oren.	T
Zoveel! Hazeltje rekt zijn armen uit zo ver hij maar kan.	De beide armen zo ver mogelijk uit elkaar, maak de armen zo lang mogelijk.	P
Grote Haas strekt ook zijn armen: En zoveel hou ik van jou! Dat is een heleboel denkt Hazeltje.	De beide armen gaan zo ver mogelijk uit elkaar.	P
Ik van jou zo hoog boven mijn hoofd.	Beide armen wijzen omhoog.	P
Ik van jou tot zo hoog boven mijn hoofd.	Beide armen wijzen nog hoger en de kinderen staan op hun tenen, zo hoog als je kan.	P
Gossie, wat denkt Hazeltje. Had ik maar zulke lange armen.		
Maar dit kan Grote Haas vast niet nadoen. Een twee hup, op mijn handen. Joehoe, kijk eens hoe hoog ik kom!	Kickersprongen maken in de hoepel.	V+P
Ik hou van jou helemaal tot boven in mijn tenen!	Op handen en voeten staan en een been hoger in de lucht.	V+P
En ik van jou tot boven in je tenen! Grote Haas zwaait Hazeltje hoog boven zijn hoofd.	Op handen en voeten staan en het ene been nog hoger in de lucht.	V+P
Ha! Lacht Hazeltje. Ik hou van jou zo hoog als ik kan springen! Hop, Hop, Hop!	Springen in en uit de hoepel.	V+P
En ik van jou zo hoog als ik kan springen. Let maar eens op! Grote Haas neemt zo'n grote sprong dat zijn oren de takken raken.	Nog hoger springen in en uit de hoepel.	V+P
Tjonge denkt Hazeltje. Als ik toch eens zo kon springen.	Wijzen naar buiten met de wijsvinger.	P

Ik hou van jou... ik hou van jou... Zover als het pad daar beneden! Helemaal tot aan de rivier!		
Ik hou van jou tot over de rivier. Nee, wacht eens, nog veel, veel verder. Helemaal tot achter de heuvels.	Wijzen met twee handen.	P
Helemaal tot achter de heuvels- kun je iets verders verzinnen? Hazeltje heeft zo'n slaap dat hij haast niet meer kan denken. Het is al nacht. Hoog aan de hemel staat de maan. Maar wacht eens, wat kan er verder weg zijn dan de wolken en de maan.	Wijzen naar boven.	P
Ik hou van jou helemaal tot aan de maan, zegt Hazeltje en hij doet zijn ogen dicht. Dat is ver zegt grote maan Dat is heel, heel erg ver.	Hoepel oppakken met twee handen en omhoog houden.	T+P
Grote haas legt Hazeltje voorzichtig in zijn bedje van varens. Hij geeft hem een nachtzoen. Slaap lekker.	Kinderen gaan slapen in de hoepel, rustig liggen in de hoepel.	V
En terwijl Grote Haas dicht naast Hazeltje gaat liggen fluistert hij: Ik hou ook van jou- helemaal tot aan de maan en TERUG.	Slapen.	